

# Nikon beholdt fatningen

**Nikon F-501 AF er kameraet, som forener den nyeste auto-fokus teknologi med det omfattende Nikon-system. Har du et par gamle, bulede Nikkor-objektiver, kan de bruges på det nye kamera. Og drømmer du om en 600 mm supertele, der selv stiller skarpt, er den på vej.**

**Af Thomas Nykrog**

Hestene runder opløbssvinget og dundrer frem mod målstregen. Der råbes og skrives fra tribunen og jeg kan dårligt nok høre det tyste klik/wirr, klik/wirr fra mit kamera, mens det automatisk fokuserer, eksponerer og kører filmen frem.

Nogle vil muligvis påstå, at program nummer syv vandt løbet, men månedens test-kamera udstyret med AF 70-210 zoomen stod i hvert tilfælde til laurbær. Samtlige billeder fra opløbet var perfekt eksponerede og knivskarpe, hvilket er ganske imponerende, idet der skulle fokuseres kontinuerligt for at holde de hurtige heste i fokus og *samtidigt* zoomes for at få dem til at fylde mest muligt på billedfladen. Alle, der har prøvet at fokusere og zoome samtidig på et motiv i bevægelse, ved hvor vanskeligt det er.

Autofokus er med andre ord ikke bare legetøj, men også et redskab til at få dynamiske billeder. Hestene kunne lige så godt have været et par børn på cykel, en tyrefægter fra ferierejsen, eller noget helt tredje.

## Stort system

I første omgang omfatter Nikons auto-fokus udstyr følgende: Nikon F-501 AF og 50 mm normal-optik samt to AF zoomer på 35-70 mm og 70-210 mm. Desuden er der en SB-20 auto-fokus flash, og sidst, men ikke mindst, den spændende TC-16A telekonverter.

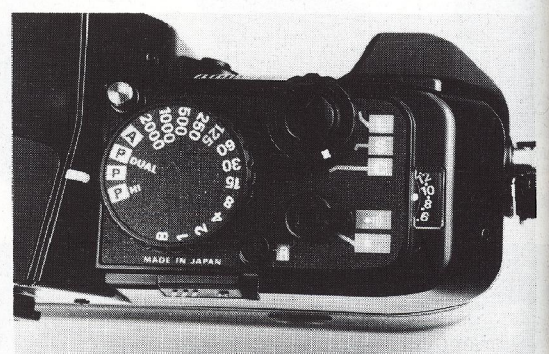
Fra »sædvanligvis velunderrettet kilde« forlyder det, at Nikon med 110 % sikkerhed vil præsentere et professionelt auto-fokus kamera på Photokina messen i Köln til september og desuden udvide rækken af ob-



Nikon lagde ud med et relativt beskedent program af autofokus objektiver. Men allerede til efteråret forventer man, at det bliver udvidet med 10 nye modeller.



Nikon F-501 er en klar konkurrent til den populære Minolta 7000. Blandt Nikon kameraets fortrin kan nævnes, at bajonetten er bibeholdt, og at man har valg mellem to slags autofokus: Single og kontinuerlig.



Betjeningen af Nikon F-501 sker på den gode gamle facon med drejeknapper.

jektiver med mindst ti. Det Nikon AF udstyr, du kan se i dag, er med andre ord kun toppen af isbjerget.

## Nikon F-501

Mon ikke alle Nikon ejere drog et lettelsens suk, da det blev kendt, at det var lykkedes Nikon at bibeholde den gamle bajonett og alligevel introducere auto-fokus? Alt det nye udstyr er fuldstændigt integreret i det nuværende Nikon-system.

F-501 er i al væsentlighed en 301, der har fået et ekstra program og som er blevet udstyret med automatisk afstandsindstilling efter samme princip, som det Minolta benytter. Fokuseringen kan ske på tre måder: 1) kameraet stiller automatisk

skarpt og holder indstillingen. 2) kameraet fokuserer kontinuerligt så længe udløseren er trykket halvt ned, og endelig 3) fotografen fokuserer manuelt.

Kameraet har indbygget en 1,7 billed i sekundet motor, som kan komme op på 2,5 billeder i sekundet, hvis fokuseringen klarer manuelt. Motoren kan omstilles mellem enkeltbilled- og kontinuerlig drift. Den kan ikke spole filmen tilbage, men det er ingen ulykke. Dels medfører det et stort slid på batterierne og dels ryger filmen ofte helt ind i kassetten, hvilket ikke altid er sagen. Desuden er det med lidt behændighed dobbelt så hurtigt at spole retur ved håndkraft.

Nikon har heldigvis valgt at holde fast ved de gamle, mekaniske

indstillingshjul og -knapper, fremfor at benytte elektriske kontakter som nogle af konkurrenterne.

Ganske vist bliver finishen ikke så elegant, men kameraet bliver væsentligt lettere at arbejde med. Mens det på f.eks. Minolta 7000 kræver to hænder at skifte blænde, lukkertid eller program, klares det på 501'eren hurtigere og med kun en hånd.

Effektive låseknapper på alle kontroller sikrer mod uheld. Og der er frit valg mellem automatisk og manuel ISO-indstilling, hvilket f.eks. er nødvendigt, hvis du selv spoler s/h film op.

Søgeren er klar og kontrastrig. Matskiven kan udskiftes. Desværre er der ingen angivelse af blænde i søgeren, mens lukkertid-



»Umulig« opgave: At zoome og stille skarpt på samme tid. Men med Nikon F-501 går det, takket være kameraets fremragende autofokussystem.

derne, som trods alt er de vigtigste, ses til højre for søgerbilledet. Nederst angives, om fokuseringen er korrekt, uafsluttet eller (sjældent!) umulig.

De fire AAA batterier ligger i kameraets bund. Batteriholderen kan udbyttes til en større, som kan tage AA batterier, og det bør flittige fotografer nok gøre. Ikke kun er AA batterier nemmere at få fat på - de holder ifølge Nikon også fire gange så længe ved normal temperatur.

Der er ikke noget batteri-check, og det er en alvorlig sag i et kamera, hvor hverken lukker eller lysmåler fungerer uden strøm. En anden anke er stativgevindet. Det burde sidde i bundpladen lige under objektivet, men det sidder faktisk helt henne under returspolehåndsvinget. Problemet kan dog løses ved at anskaffe Nikons AH-3 stativ-adapter, hvilket instruktionsbogen da også anbefaler.

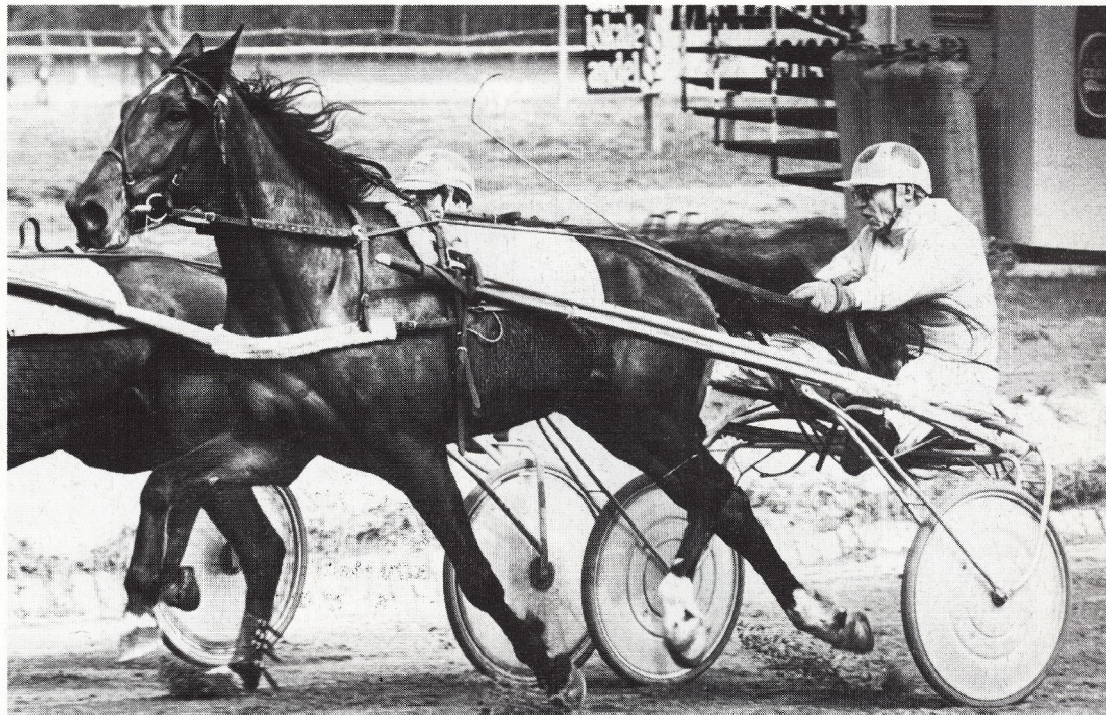
Nikon F-501 AF er et meget spændende kamera, som også rummer mange interessante tekniske løsninger. Du kan læse mere i marts-nummeret, hvor Finn Nesgaard gjorde rede for den side af sagen.

### AF-Nikkor optik

Nikon er med rette kendt for sine objektiver, og de tre testede var da også aldeles udmærkede, både med hensyn til skarphed, kontrast og minimal fortegnig.

Yderligere ti AF objektiver er på trapperne. Det drejer sig om faste brændvidder på 24, 28, 180, 300 og 600 mm, samt en lystærk normal, en 50 mm micro-Nikkor og yderligere tre zoomer på 28-85 mm, 35-105 mm og 35-135 mm.

Columbus-ægget, som mere end noget andet integrerer autofokus udstyret i det øvrige Nikon-system, er TC-16A telekonverteren. Samtidigt med at den forlænger brændvidden på det



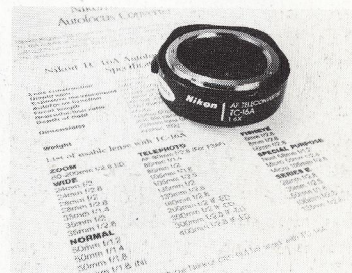
Her er så beviset: Selv i udsnitsforstørrelse er billederne hvinende skarpe (her det sidste billede i rækken). Objektivet var 70-210 mm AF-zoomen.



Et af de få kritikpunkter: Stativgevindet burde sidde mere centralt. Problemet løses dog let ved hjælp af en speciel stativadapter, som Nikon leverer.



Man har godt greb om Nikon F-501, som for øvrigt ligner F-301'eren næsten til forveksling.



1,6 gange telekonverteren gør det muligt at opnå autofokus med gamle Nikon objektiver. Konverterens fokusområde er dog begrænset, når den bruges sammen med teler.

objektiv, den sættes bag, med 1,6, gør den det også muligt at benytte auto-fokus faciliteten med gamle Nikkor objektiver, forudsat de har en største blænde på 2,8 eller mere. Det vil i praksis sige stort set alle de faste

brændvidder. Fokuseringsområdet begrænses dog noget.

Telekonverteren er for øvrigt netop faldet i pris. Mens den før kostede 2.670,- skulle den nu kunne fås for 1.995,- kr. Alt i alt må man sige, at Nikon er slup-

pet meget fint fra sit nye autofokus system. 501'eren er et særdeles velfungerende spejlrefleks-kamera til en konkurrencedygtig pris. Og det nye udstyr er integreret meget fint i det bestående system.

### Nye priser:

Nikon F-501 AF med 50 mmm 1.7  
Nikkor Zoom AF 70-210 mm  
Nikkor Zoom AF 35-70 mm  
Nikkor TC-16A telekonverter

5.995,-  
5.695,-  
2.885,-  
1.995,-

### Tekniske data Nikon F-501

**Kameratype:** 24 x 36 mm SLR-kamera med autofokus og indbygget winder.

**Afstandsindstilling:** Automatisk, styret af kamerahuset. Valg mellem Single (kun eksponering ved optimal skarphed) og Continuous.

**Eksponering:** To programautomatikker, lukker automatik samt manuel DX-aftastning. Centervægtet lysmåling. Lukkertider fra 1 sekund til 1/2000 sekund. Eksponeringskorrektur plus/minus 2 blænder.

**Filmilægning:** Automatisk fremtræk til billede 1. Manuel tilbagespoling. Kan tage indtil 2,5 bill/sek. (1,7 bill/sek. ved autofokus).

**Blitzfotografering:** Synchronisering ved 1/125 sekund og længere tider. Tilslutning for dedicated blitz. Med AF Speedlight SB-20 udsendes IR-lys for fokushjælp i mørk belysning.

**Strømforbrug:** 4 stk. 1,5 volt AAA batterier eller AA ved brug af særligt bundstykke).

**Størrelse og vægt:** 148 x 98 x 55 mm. 630 gram uden objektiv og batterier.

**Priser:** Kamerahus: kr. 4.895. AF-Nikkor 50 mm/f:1,8: kr. 1.100. AF-zoom 35-70/f:3,5-4,5: kr. 2.800. AF-zoom 70-210/f:4,0: kr. 5.460. AF telekonverter TC 16A: kr. 2.670. SB-20 blitz: kr. 2.465.